

Приложение 3 к Основной общеобразовательной программе -
образовательной программе начального общего образования

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 154
Протокол № 1
от «25» августа 2021

УТВЕРЖДЕНО:

директор МБОУ СОШ № 154
Валамина О.В.
Приказ № 47-О
от «25» августа 2021



**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
Уровень образования НОО
Срок реализации — 4 года
1-4 классы**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельно-

- сти, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и

- художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и

произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные

узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов,

И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в

живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты).
Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые,

плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, хороводом; былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование с указанием количества часов,

ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ТЕМЫ

1 класс

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-во часов
Восхитись красотой осени (8 ч).		
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1 час
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1 час
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1 час
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1 час
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.	1 час
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	1 час
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.	1 час
8	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.	1 час
Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)		
9	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.	1 час
10	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1 час
11	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.	1 час
12	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1 час
13	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1 час
14	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1 час
15	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.	1 час
Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)		
16	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1 час
17	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1 час
18	Защитники земли Русской. Образ богатыря.	1 час
19	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	1 час
20	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.	1 час
21	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.	1 час
22	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.	1 час
23	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.	1 час
24	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве.	1 час

25	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.	1 час
26	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1 час
27	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета.	1 час
28	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.	1 час
29	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1 час
30	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.	1 час
31	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Рисование героев сказок Пушкина.	1 час
32	Знакомство с произведениями А. Куинджи, Ван Гога, К.Моне	1 час
33	Понятие о теплых и холодных цветах, о множестве оттенков.	1 час

2 класс

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-во часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. (11ч)		
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные.	1 час
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1 час
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1 час
4	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1 час
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1 час
6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт.	1 час
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст.	1 час
8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров.	1 час
9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов.	1 час
10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет.	1 час

11	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии.	1 час
В гостях у чародейки-зимы (12 ч)		
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок.	1 час
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет.	1 час
14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски.	1 час
15	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция.	1 час
16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.	1 час
17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет.	1 час
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.	1 час
19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца.	1 час
20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок.	1 час
21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве.	1 час
22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация.	1 час
23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости.	1 час
Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)		
24	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация.	1 час
25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки.	1 час
26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа.	1 час
27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение.	1 час
28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия.	1 час
29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации.	1 час

30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок.	1 час
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура.	1 час
32	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму.	1 час
33	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор.	1 час
34	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1 час
35	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: «Доброе дело само себя хвалит».	1 час

3 класс

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-во часов
Осень.		
«Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)		
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1 час
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1 час
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1 час
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.	1 час
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1 час
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1 час
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1 час
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1 час
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства.	1 час
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1 час
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции.	1 час
Зима.		

«Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)		
12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.	1 час
13	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.	1 час
14	Зима не лето, в шубы одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1 час
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	1 час
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых	1 час
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1 час
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного	1 час
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1 час
20	«Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация.	1 час
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1 час
Весна.		
«Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)		
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1 час
23	Широкая масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1 час
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства.	1 час
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр	1 час
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционные центр и цвет.	1 час
Лето.		
«Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)		
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1 час
28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. русская набойка: традиции мастерства.	1 час
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1 час
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1 час
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1 час
32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1 час
33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира:	1 час

	традиции мастерства.	
34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.	1 час
35	Экскурсия в музей или виртуальная экскурсия	1 час

4 класс

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-во часов
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)		
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.	1 час
2	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1 час
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет.	1 час
4	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.	1 час
5	Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита.	1 час
6	Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок.	1 час
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.	1 час
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.	1 час
9	Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.	1 час
10	Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий.	1 час
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1 час
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)		
12	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1 час
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-	1 час

	сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт.	
14	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет.	1 час
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов.	1 час
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.	1 час
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.	1 час
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.	1 час
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция.	1 час
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.	1 час
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1 час
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.	1 час
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1 час
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1 час
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.	1 час
Восхитись созидательными силами природы и человека (10 ч)		
26	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1 час
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1 час
28	Русский мотив. Пейзаж . Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1 час
29	Русский мотив. Пейзаж . Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.	1 час
30	Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества.	1 час
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы.	1 час
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1 час
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1 час

34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1 час
35	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1 час

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Ольга Вячеславовна Валамина

Действителен с 03.07.2021 по 03.07.2022