

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБОУ СОШ № 154  
Протокол № 1  
от «25» августа 2021

**УТВЕРЖДЕНО:**



**Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»  
Уровень образования НОО  
Срок реализации — 4 года  
1-4 классы**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта

интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **Содержание предмета «Литературное чтение».**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному

учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,

сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных**

произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение темы**

**1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел (Тема)</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Виды речевой и читательской деятельности. (5 ч)</b>	
1	Мир общения. Давайте знакомиться!	1 час
2	Слово в общении. Выявление уровня развития лексики.	1 час
3	Слово и предложение. Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи.	1 час
4	Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения по предмету (консультация / мастерская).	1 час
5	Представление результатов творческой самостоятельной работы (презентация)	1 час
	<b>Подготовительный этап (19 ч) Давайте знакомиться! Мир общения.</b>	
6	Давайте знакомиться! Мы – хорошие друзья. Культура общения.	1 час
7	Мои любимые книжки. Цель и средства речевого общения. Первый школьный звонок.	1 час
8	Жест и его значение. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура общения. В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных? <i>Внеклассное чтение.</i> Стихи и рассказы о природе.	1 час
9	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.	1 час
10	Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении.	1 час
11	О чем рассказал Гулливер? Слова и предметы.	1 час
12	Как найти дорогу. Общение с использованием посредников,	1 час



	меток и предметов как указателей чего-либо. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.	
13	Знаки на дорогах.	1 час
14	Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки?	1 час
15	Путешествие по Цветочному городу».	1 час
16	Знаки в лесу и в парке.	1 час
17	Загадочное письмо.	1 час
18	Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи.	1 час
19	Гласные и согласные звуки.	1 час
20	Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки.	1 час
21	Упражнения в звуковом анализе слов.	1 час
22	Слог. Деление слов на слоги.	1 час
23	Ударение в слове.	1 час
24	Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь. Внеклассное чтение	1 час
	<b>Букварный (основной) этап (55 ч). Страна АБВГДейка.</b>	
25	Звук [а]. Буква Аа.	1 час
26	Звук [о]. Буква Оо.	1 час
27	Звук [у]. Буква Уу.	1 час
28	Звук «и». Буква Ии.	1 час
29	Звук «ы». Буква Ыы.	1 час
30	Звук «э». Буква Ээ.	1 час
31	«Узелки на память». Повторение изученных букв	1 час
32	Звуки [м], [м’], буква Мм.	1 час
33	Звуки [с], [с’], буква Сс.	1 час
34	Повторение изученных звуков [м], [м’] и [с], [с’] букв Мм, Сс.	1 час
35	Внеклассное чтение. Малые фольклорные жанры устного народного творчества.	1 час
36	Звуки [н], [н’]. Буква Нн.	1 час
37	Звуки [л], [л’]. Буква Лл.	1 час
38	Повторение букв М, С, Н, Л.	1 час
39	Звуки [т], [т’]. Буква Тт.	1 час
40	Звуки [к], [к’]. Буква Кк.	1 час
41	«Узелки на память». Повторение.	1 час
42	Звуки [р],[р’].Буква Рр.	1 час
43	Звуки [в], [в’]. Буква Вв.	1 час
44	Повторение.	1 час
45	Звуки [п], [п’]. Буква Пп.	1 час
46	Звуки [г], [г’]. Буква Гг.	1 час
47	Сравнение звуков [г], [к].	1 час
48	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К).	1 час
49	Буква Ее в начале слова и после гласных.	1 час

50	Буква Ёё в начале слова и после гласных.	1 час
51	Буква Ее после согласных.	1 час
52	Буква Ёё после согласных.	1 час
53	«Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е, Ё.	1 час
54	Звуки [б], [б']. Буква Бб	1 час
55	Парные звуки [б]и [п], [б'] и [п'].	1 час
56	Звуки [з], [з']. Буква Зз.	1 час
57	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].	1 час
58	Закрепление изученных букв З, Б.	1 час
59	Звуки [д], [д']. Буква Дд.	1 час
60	Сравнение звуков [д]–[т], [д']–[т'].	1 час
61	Звук [ж], буква Жж.	1 час
62	Упражнение в чтении.	1 час
63	«Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Сказки	1 час
64	Буква Яя.	1 час
65	Буква я после согласных. Внеклассное чтение. Рассказы о дружбе.	1 час
66	Повторение.	1 час
67	Звуки [х], [х']. Буква Хх.	1 час
68	Знакомство с буквой ь.	1 час
69	Звук [й']. Буква Йй.	1 час
70	Буква Юю. «Читалочка».	1 час
71	Буква ю после согласных.	1 час
72	Буквы Шш, Щщ, Чч.	1 час
73	Буквы Цц, Фф. Внеклассное чтение. Сказки.	1 час
74	Разделительный ь.	1 час
75	Разделительный ь.	1 час
76	Повторение – мать учения.	1 час
77	Звучность и выразительность русской речи.	1 час
78	Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения.	1 час
79	Алфавит. Рассказы и басни К. Ушинского и Л. Толстого.	1 час
	<b>Послебукварный этап (9 ч).</b>	
80	Про все на свете. Азбука «АБВГ Дейка». «Читалочка».	1 час
81	Об одном и том же по-разному. Юмористические стихи и рассказы для детей.	1 час
82	Удивительное рядом.	1 час
83	Сравни и подумай. Сочиняй, придумывай, рассказывай.	1 час
84	Час потехи. Внеклассное чтение. Юмористические стихи и рассказы для детей.	1 час
85	Как общаются люди.	1 час
86	Умеет ли разговаривать природа?	1 час
87	Волшебство. Внеклассное чтение. Рассказы о Родине.	1 час

88	Доброе семя – добрые всходы.	1 час
<b>Книги – мои друзья (6 ч)</b>		
89	Книги – мои друзья.	1 час
90	«Как хорошо уметь читать...».	1 час
91	«Как бы жили мы без книг?...».	1 час
92	Мои любимые писатели.	1 час
93	Сказки К. Чуковского.	1 час
94	Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу.	1 час
<b>Радуга-дуга (3 ч)</b>		
95	Пословица – мудрость народная.	1 час
96	Песенки разных народов.	1 час
97	Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение. Устное народное творчество.	1 час
<b>Здравствуй, сказка! (5 ч)</b>		
98	Узнай сказку.	1 час
99	Сравни сказки.	1 час
100	В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!.	1 час
101	Сказки народов России. Внеклассное чтение. Сказки народов России.	1 час
102	Лень до добра не доведет.	1 час
<b>Люблю всё живое (6 ч)</b>		
103	Никого не обижай.	1 час
104	«Разговоры, разговоры, разговоры...».	1 час
105	«Мы в ответе за тех, кого приручили...».	1 час
106	Общение с миром природы.	1 час
107	Обходиться добром со всяким.	1 час
108	«Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска!...».	1 час
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (3 ч).</b>		
109	Когда мои друзья со мной.	1 час
110	Нет друга – ищи, а нашел – береги.	1 час
111	Доброе слово лучше мягкого пирога. Внеклассное чтение. Рассказы о детях.	1 час
<b>«Край родной, навек любимый...» (4 ч).</b>		
112	Лучше нет родного края.	1 час
113	Стихотворения русских поэтов о родной природе.	1 час
114	Родина любимая – что мать родимая. Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о Родине.	1 час
115	Мы идем в библиотеку.	1 час

## 2 класс

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-во часов
<b>«Любите книгу»(9 ч)</b>		

1	<b>«Любите книгу»(3ч.)</b> Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.	1 час
2	Ю. Энтин «Слово про слово».	1 час
3	В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг».	1 час
4	Книги из далекого прошлого и современные книги.	1 час
5	Славянская письменность.	1 час
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1 час
7	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.	1 час
8	<b>Мои любимые художники-иллюстраторы»(2ч)</b> Мои любимые художники-иллюстраторы .	1 час
9	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1 час
	<b>«Краски осени» (13ч)</b>	
10	<b>«Краски осени»(4 ч)</b> А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень».	1 час
11	Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи «Осень».	1 час
12	А. Майков «Кроет уж лист золотой...».	1 час
13	С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1 час
14	<b>«Осень наступила»(3ч)</b> А. Плещеев «Осень наступила» .	1 час
15	И. Токмакова «Опустел скворечник».	1 час
16	Осенние загадки.	1 час
17	<b>«Мы идем в библиотеку»(2ч)</b> Мы идем в библиотеку. С. Маршак «Октябрь»	1 час
18	Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».	1 час
19	<b>«Наш театр»(1ч)</b> Наш театр. Н. Сладков «Осень»	1 час
20	Н. Никитин «Встреча зимы». Чем стихи отличаются от прозы.	1 час
21	И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь».	1 час
	<b>«Мир народной сказки»(17ч)</b>	
22	<b>«Мир народной сказки»(1ч)</b> Мир народной сказки.	1 час
23	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1 час
24	Битый небитого везет.	1 час
25	Корякская сказка «Хитрая лиса».	1 час
26	<b>«У страха глаза велики»( 3ч)</b> Русская народная сказка «Зимовье».	1 час
27	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1 час
28	Белорусская сказка «Пых».	1 час
29	<b>«Мы идем в библиотеку»(2ч)</b> Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.	1 час
30	Хантыйская сказка «Идэ».	1 час
31	<b>Тема «Ближе матери друга нет»(5ч)</b> Ближе матери друга нет.	1 час
32	Нанайская сказка «Айога».	1 час

33	Ненецкая сказка «Кукушка».	1 час
34	Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».	1 час
35	Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка»	1 час
36	<b>«Наш театр»(1ч)</b> Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»	1 час
37	Лиса – сказочный герой и животное. Работа со сказками.	1 час
	<b>«Веселый хоровод»(10ч)</b>	
38	<b>«Веселый хоровод»(2ч)</b> Весёлый хоровод. Музей народного творчества .	1 час
39	<b>«Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши»(3ч)</b> Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1 час
40	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница».	1 час
41	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.	1 час
42	<b>Небывальщина»(1ч)</b> Д. Хармс «Весёлый старичок».	1 час
43	К. Чуковский «Храбрецы». С. Маршак «Храбрецы»	1 час
44	<b>«Праздник, празднику ворот» (1ч)</b> Подготовка праздника «Весёлый хоровод». Праздник, праздник у ворот.	1 час
	<b>«Мы - друзья»(10ч)</b>	
45	<b>«Мы - друзья»(2ч)</b> Мы – друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг».	1 час
46	В. Орлов «Я и мы».	1 час
47	<b>«Хорошая горка получилась»(2ч)</b> Н. Носов «На горке».	1 час
48	Мы идем в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке».	1 час
49	<b>«Друзья познаются в беде»(2ч)</b> С. Михалков «Как друзья познаются».	1 час
50	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1 час
51	<b>«Наш театр»(1ч)</b> Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Басня. Мораль басни.	1 час
52	Как пересказать произведение?	1 час
	<b>«Здравствуй, матушка Зима!»(11ч)</b>	
53	<b>«Готовимся к празднику»(2ч)</b> Готовимся к празднику.	1 час
54	Здравствуй, матушка Зима!	1 час
55	<b>«Чародейкою Зимою околдован лес стоит....»(3ч)</b> А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...».	1 час
56	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1 час
57	С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Берёза».	1 час
58	<b>«Зимние праздники»(3ч)</b> С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...».	1 час
59	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь».	1 час
60	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1 час
61	<b>«Загадки зимы»(1ч)</b> Загадки зимы. Подготовка к коллективному инсценированию.	1 час

62	Праздник начинается, конкурс предлагается.	1 час
	<b>«Чудеса случаются»(15 ч)</b>	
63	<b>«Чудеса случаются»(7ч)</b> Чудеса случаются. Создание обложки к книге А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час
64	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час
65	Много захочешь – последнее потеряешь.	1 час
66	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1 час
67	Создание обложки к книге А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1 час
68	<b>«Герои литературных сказок»(4ч)</b> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1 час
69	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1 час
70	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	1 час
71	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».	1 час
72	<b>«Мы идем в библиотеку»(1ч)</b> Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».	1 час
73	<b>«Мои любимые писатели»(3ч)</b> К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1 час
74	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1 час
75	Бибигоны и барон Мюнхгаузен.	1 час
76	<b>«Наш театр»(2ч)</b> Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.	1 час
77	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».	1 час
	<b>«Весна, весна! И все ей радо!»(10ч)</b>	
78	<b>«Весна, весна! И все ей радо!»(2ч)</b> Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».	1 час
79	И. Никитин «Весна».А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Под-снежники».	1 час
80	<b>«В душу уже просится весна....»(2ч)</b> А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель».	1 час
81	Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1 час
82	<b>«Мы идем в библиотеку»(3ч)</b> С. Маршак «Март». И. И. Левитан «Ранняя весна».	1 час
83	И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи».	1 час
84	Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1 час
85	<b>«Наш театр»(2ч)</b> Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».	1 час
86	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».	1 час
87	Создание текста о весне.	1 час
	<b>«Мои самые близкие и дорогие»(7ч)</b>	
88	<b>«Мои самые близкие и дорогие»(2ч)</b> Мои самые близкие и дорогие. Роберт Рождественский «На земле хороших людей	1 час

	немало».	
89	Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».	1 час
90	<b>«Нет лучше дружка, чем родная матушка (1ч)</b> Нет лучше дружка, чем родная матушка.	1 час
91	<b>«Лад и согласие – первое счастье»(1ч)</b> Лад и согласие – первое счастье.	1 час
92	<b>«Если был бы я девчонкой»(2ч)</b> Если был бы я девчонкой... Э. Успенский «Раз-гром».	1 час
93	Б. Заходер «Никто».	1 час
94	<b>«Наш театр»(1ч)</b> Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	1 час
	<b>«Люблю все живое»(15ч)</b>	
95	<b>«Люблю все живое»(2ч)</b> Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».	1 час
96	С. Михалков «Мой щенок».	1 час
97	<b>«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет.»(3ч)</b> Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идет. С. Снегирев «Отважный пингвиненок».	1 час
98	М.Пришвин «Ребята и утята».	1 час
99	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1 час
100	<b>«Нелегко снимать зверей»(2ч)</b> Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Статья о зайце из энциклопедии.	1 час
101	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 час
102	<b>Тема «Мы идем в библиотеку»(3ч)</b> Мы идем в библиотеку. Сказки и рассказы.	1 час
103	Мои любимые писатели. В. Бианки.	1 час
104	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	1 час
105	<b>«О чем плачет синичка»(2ч)</b> Н. Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и еж».	1 час
106	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?».	1 час
107	<b>«Наш театр»(2ч)</b> Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».	1 час
108	В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок».	1 час
109	А. Барто «Думают ли звери?». Как написать отзыв о прочитанном произведении.	1 час
	<b>«Жизнь дана на добрые дела»(14ч)</b>	
110	<b>«Жизнь дана на добрые дела»(2ч)</b> Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».	1 час
111	Л. Яхнин «Пятое время года».	1 час
112	<b>«Кто добро творит того Бог благословит»(4ч)</b> Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка».	1 час

113	Э. Шим «Не смей!».	1 час
114	А. Гайдар «Совесть».	1 час
115	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».	1 час
116	<b>«Кто скоро помог, тот дважды помог»(4ч)</b> В. Осеева «Три товарища».	1 час
117	И. Пивоваров «Сочинение».	1 час
118	Сочинение «Как я помогал маме».	1 час
119	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов. Н. Носов «Затейники». Н. Носов «Фантазеры».	1 час

### 3 класс

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-во часов
	<b>«Книжная мудрость»</b>	
1	<b>«Книжная мудрость, печатная книга»(5ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставление детям Владимира Мономаха.	1 час
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1 час
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.	1 час
4	<b>«Жизнь дана на добрые дела» (15 ч)</b> Основные понятия раздела. Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1 час
5	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1 час
6	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1 час
7	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.	1 час
8	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1 час
9	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1 час
10	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1 час
11	Л. Каминский. Сочинение.	1 час
12	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1 час
13	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1 час
14	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1 час
15	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи.	1 час
16	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».	1 час
17	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1 час
18	<b>«Волшебная сказка» (14 часов)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1 час
19	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1 час



20	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1 час
21	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1 час
22	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	1 час
23	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.	1 час
24	Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки	1 час
25	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1 час
26	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1 час
27	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1 час
28	Русская сказка. По щучьему велению.	1 час
29	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Представление сказки в младших классах.	1 час
30	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1 час
31	<b>«Люби всё живое» (16 ч)</b> Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1 час
32	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1 час
33	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1 час
34	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1 час
35	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1 час
36	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1 час
37	Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	1 час
38	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1 час
39	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1 час
40	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1 час
41	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1 час
42	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1 час
43	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка.	1 час
44	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1 час
45	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1 час
46	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1 час
47	Отзыв на книгу о природе. Проверочная работа по разделу «Люби всё живое».	1 час
48	<b>«Картины русской природы» (11 ч)</b> Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.	1 час

49	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине	1 час
50	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1 час
51	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1 час
52	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1 час
53	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1 час
54	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1 час
55	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1 час
56	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1 час
57	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1 час
58	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима. Проверочная работа.	1 час
59	<b>«Великие русские писатели» (28 ч)</b> Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1 час
60	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения	1 час
61	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1 час
62	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1 час
63	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1 час
64	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1 час
65	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1 час
66	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1 час
67	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Нравственный смысл литературной сказки	1 час
68	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1 час
69	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,...» Характеристика героев произведения.	1 час
70	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане ...» Особенности языка литературной сказки.	1 час
71	Сказки А.С. Пушкина.	1 час
72	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1 час
73	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1 час

74	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1 час
75	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1 час
76	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1 час
77	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1 час
78	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1 час
79	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1 час
80	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1 час
81	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1 час
82	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1 час
83	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1 час
84	Что такое согласие?	1 час
85	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1 час
86	<b>«Литературная сказка» (18 ч)</b> Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1 час
87	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1 час
88	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1 час
89	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1 час
90	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1 час
91	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1 час
92	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	1 час
93	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1 час
94	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1 час
95	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1 час
96	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1 час
97	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1 час
98	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1 час
99	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1 час
100	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе	1 час
101	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1 час
102	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1 час
103	<b>«Картины родной природы» (17 ч)</b> Основные понятия	1 час

	раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	
104	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1 час
105	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1 час
106	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны.	1 час
107	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна.	1 час
108	С. Есенин. С добрым утром!	1 час
109	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1 час
110	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1 час
111	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1 час
112	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1 час
113	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум».	1 час
114	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.	1 час
115	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.	1 час
116	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1 час
117	Повторение по разделу. Книги – мои друзья. Жизнь дана на добрые дела. Волшебная сказка.	1 час
118	Итоговая проверочная работа.	1 час
119	Обобщающий урок. Повторение.	1 час

#### 4 класс

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-во часов
	<b>Работа с разными видами текста. Книга в мировой культуре (5 ч)</b>	
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей.	1 час
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет»	1 час
3	М. Горький. «О книгах». Маленькая энциклопедия книги.	1 час

4	Удивительная находка. Пересказ текста.	1 час
5	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1 час
	<b>Библиографическая культура Истоки литературного творчества (14 ч)</b>	
6	Пословицы разных народов. Сочинение на тему: «Книги-мои друзья».	1 час
7	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле. Милосердный самарянин.	1 час
8	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры.	1 час
9	Былины. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом.	1 час
10	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1 час
11	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» Славянский миф. Особенности мифа.	1 час
12	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1 час
13	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1 час
14	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1 час
15	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1 час
16	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1 час
17	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1 час
18	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце.	1 час
19	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1 час
	<b>Работа с разными видами текста О Родине, о подвигах, о славе (12 ч)</b>	
20	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1 час
21	Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1 час
22	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1 час
23	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1 час
24	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1 час
25	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1 час

26	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1 час
27	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	1 час
28	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1 час
29	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1 час
30	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	1 час
31	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1 час
	<b>Чтение про себя. Жить по совести, любя друг друга (9 ч)</b>	
32	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1 час
33	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1 час
34	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1 час
35	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1 час
36	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1 час
37	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...	1 час
38	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1 час
39	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1 час
40	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1 час
	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	
	<b>Литературная сказка (22 ч)</b>	
41	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.	1 час
42	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1 час
43	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1 час
44	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1 час
45	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1 час
46	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1 час
47	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1 час
48	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1 час
49	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1 час
50	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1 час
51	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу	1 час

	Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	
52	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1 час
53	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1 час
54	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1 час
55	Создание сказки по аналогии.	1 час
56	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1 час
57	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1 час
58	С. Аксаков. Аленький цветочек.	1 час
59	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1 час
60	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Составление аннотации.	1 час
	<b>Творческая деятельность обучающихся Великие русские писатели-22 ч.</b>	
61	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1 час
62	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1 час
63	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1 час
64	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	1 час
65	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1 час
66	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	1 час
67	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1 час
68	И.Козлов. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1 час
69	М. Лермонтов. Горные вершины. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	1 час
70	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	1 час
71	М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.	1 час
72	М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1 час
73	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»).	1 час
74	Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1 час
75	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	1 час
76	И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. И.А.Бунин. Ещё	1 час

	холодно и сыро.	
77	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1 час
78	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	1 час
79	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1 час
80	Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1 час
81	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1 час
82	Контрольная работа. Проверка техники чтения.	1 час
	<b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (3 ч)</b>	
83	Обобщение. Ритм. Рифма.	1 час
84	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	1 час
85	Обобщение. Понятие «Художественная литература».	1 час



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Ольга Вячеславовна Валамина

Действителен с 03.07.2021 по 03.07.2022