

Приложение 3 к Адаптированной общеобразовательной программе - образовательной программе основного общего образования обучающихся с ЗПР

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБОУ СОШ № 154
Протокол № 1
от «25» августа 2021



УТВЕРЖДЕНО:

директор МБОУ СОШ № 154
Валамина О.В.
Приказ № 47-О
от «25» августа 2021

**Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература (русская)»
Уровень образования – ООО
Срок реализации – 5 лет
5-9 классы**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

5 класс

Введение

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Поэзия XIX века о родной природе. П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Земля».

Быль и фантастика. Душевный мир главного героя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Творчество писателей Урала (по выбору учителя).

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

А. В. Кольцов. «Лес».

В. А. Рождественский. «Берёза».

В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Рождество

Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».

А. И. Куприн. «Бедный принц».

И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. «Дерево».

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь».

Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

И. А. Бунин. «Слово».

В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

6 класс

Введение

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XX века

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. *Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».*

Творчество писателей Урала (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях.

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»
Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».
В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».
О ваших ровесниках
Реальность и мечты
Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним
познакомился», «Кирпичные острова»)
Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).
Лишь слову жизнь дана
На русском дышим языке
К. Д. Бальмонт. «Русский язык».
Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

7 класс

Введение

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века

Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века

А.Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников

Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

А.Г. Алексин. «Третий в пятом ряду» и др. произведения (по выбору учителя)

Творчество поэтов Урала (по выбору учителя).

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...»

А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

И. С. Никитин. «Поле».

И. А. Гофф. «Русское поле».

Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Пасха

К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера
С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).
Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).
В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина
На Первой мировой войне
С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».
Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».
Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».
М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».
Загадки русской души
Долюшка женская
Ф. И. Тютчев. «Русской женщине».
Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...»
Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»
Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».
В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»
О ваших ровесниках
Взрослые детские проблемы
А. С. Игнатова. «Джинн Сева».
Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)
Лишь слову жизнь дана
Такого языка на свете не бывало
Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

8 класс

Введение

Своеобразие родной литературы. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Из литературы XVIII века

Н.М. Карамзин. Рассказы из «Истории государства Российского». Первая российская история.

Из литературы XIX века

Басни. Нравственная проблематика басен **И. Хемницера.**

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы
Нравственное перерождение героини.

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Из литературы XX – XXI века

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном с улыбкой
Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех
Аркадия Аверченко

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Б.П. Васильев «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Русские поэты о Родине, о родной природе. Поэзия конца XIX - начала XX века: И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д. Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу».

Творчество поэтов Урала (по выбору учителя).

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

С. Н. Марков. «Сусанин».

О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»

М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»

И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».

В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

- «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).
- В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».
- В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Троица

И. А. Бунин. «Троица».

С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»

Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).

А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

9 класс

Введение

Возвращение к духовным истокам в современной литературе.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет». «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Традиции древнерусской литературы.

Из литературы XVIII века

Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Д.И. Фонвизин «Бригадир». Сатирическое осмеяние нравственных пороков общества.

Из литературы XIX века

А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема алчности, жестокости, осуждения и унижения окружающих людей; «Повести Белкина» («Выстрел», «Гробовщик»). Гуманизм повестей. Маленькие трагедии.

М.Ю. Лермонтов «Демон». Вольнолюбивые мотивы поэзии.

Н.В. Гоголь «Женитьба». Первая бытовая русская комедия. **Миргород.** Тема жизни и быта украинских крестьян и казаков.

Л.Н. Толстой. «Отрочество». Автобиографичность повести.

А.П. Чехов. Рассказы.

Из литературы XX – XXI века

И.А. Бунин. Темные аллеи. Проблема любви в рассказе.

А.И. Куприн «Гамбринус». «Живое и мертвое в рассказе».

М.М. Зощенко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. **Тэффи** «Неживой зверь», «Гурон». Юмор.

Н.А. Заболоцкий. Стихотворения.

Е.А. Евтушенко. Стихотворения.

В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

А. Приставкин «Ночевала тучка золотая». Детская память о войне. Дружба и предательство.

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Нравственные проблемы рассказа.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Творчество писателей Урала (по выбору учителя).

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).
А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).
М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».
И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»
О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».
А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)
Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)
Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).
П. А. Вяземский. «Степь».
И. З. Суриков. «В степи».
А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».
Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».
Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»
Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).
В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война

Н. П. Майоров. «Мы».
М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»
Ю. М. Нагибин. «Ваганов».
Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».
А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках
 Прощание с детством
 Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).
 Лишь слову жизнь дана
 «Припадаю к великой реке...»
 И. А. Бродский. «Мой народ».
 С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
 на освоение каждой темы**

5 класс

№ п/п	Раздел (Тема)		Кол-во часов
	Темы	Элементы содержания	
1.	Введение Слово как средство создания образа.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины	1 час
2.	Из литературы XIX века Русские басни.	глубокой Малые жанры фольклора.	1 час
3.	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1 час
4.	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь»	1 час
5.	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе.	(русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1 час
6.	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	Города земли русской Москва в произведениях	1 час
7.	Поэзия XIX века о родной природе. П.А. Вяземский.	русских писателей А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...»	1 час
8.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».	М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1 час
9.	Из литературы XX века Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща».	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота».	1 час
10.	В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви».	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1 час
11.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ	Родные просторы	1 час

	«Цветок хлеба».	Русский лес	
12.	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.	И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1 час
13.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе.		1 час
14.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира	1 час
15.	А. П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Земля». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя.	Рождество Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1 час
16.	Итоговый зачет.		1 час
17.	М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте.	А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо». Тепло родного дома Семейные ценности И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».	1 час
		РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина Отечественная война 1812 года Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок). Загадки русской души Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский. «Похождения жука-	

		<p>носорога» (солдатская сказка).</p> <p>Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».</p> <p>О ваших ровесниках</p> <p>Школьные контрольные</p> <p>К. И. Чуковский.</p> <p>«Серебряный герб» (фрагмент).</p> <p>А. А. Гиваргизов.</p> <p>«Контрольный диктант».</p> <p>Лишь слову жизнь дана</p> <p>Родной язык, родная речь</p> <p>И. А. Бунин. «Слово».</p> <p>В. Г. Гордейчев. «Родная речь</p> <p>Сведения о писателе.</p> <p>Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.</p> <p>Основные темы басен.</p> <p>Приёмы создания характеров и ситуаций.</p> <p>Мораль.</p> <p>Богатство и выразительность языка.</p> <p>Тема труда в сказке.</p> <p>Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие.</p> <p>Сведения о писателе.</p> <p>Образы и сюжет сказки.</p> <p>Социально-нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами</p>	
--	--	---	--

		<p>ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире).</p> <p>Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.</p> <p>Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Единство человека и природы.</p> <p>Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.</p> <p>Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.</p> <p>Основная тематика и нравственная</p>	
--	--	--	--

		<p>проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта).</p> <p>Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.</p> <p>Непревзойдённый мастер слова. Единство человека и природы.</p> <p>Творчество писателей Урала (по выбору учителя) Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов.</p> <p>Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Выразительные средства создания образов.</p>	
			Итого 17 часов

6 класс

№ п/п	Раздел (Тема)		Кол-во часов
	Темы	Элементы содержания	
1.	Введение Книга как духовное завещание одного поколения другому.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой Русские былины: богатыри и богатырство	1 час
2.	Из литературы XIX века А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.	Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в	1 час

3.	А.С. Пушкин. «Выстрел». Чувство мести, милосердие, благородство.	русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья».	1 час
4.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	М. М. Пришвин. «Певец былин». Города земли русской Русский Север: Архангельск	1 час
5.	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).	1 час
6.	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов.	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).	1 час
7.	Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля».	Родные просторы	1 час
8.	Из литературы XX века Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь».	Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы».	1 час
9.	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны».	А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»	1 час
10.	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны».	Н. М. Рубцов. «Первый снег».	1 час
11.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда».	По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».	1 час
12.	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». <i>Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»</i>	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира Масленица	1 час
13.	Стихи о прекрасном и неведомом.	М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев.	1 час
14.	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день».	«Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины».	1 час
15.	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе».	Тэффи. «Блины». Тепло родного дома	1 час
16.	Итоговый зачет.	Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».	1 час

		<p>Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».</p> <p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</p> <p>Не до ордена – была бы Родина Оборона Севастополя</p> <p>А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».</p> <p>А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».</p> <p>Рюрик Ивнев. «Севастополь».</p> <p>Загадки русской души Чудеса нужно делать своими руками</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»</p> <p>Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».</p> <p>В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».</p> <p>О ваших ровесниках Реальность и мечты</p> <p>Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p> <p>Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).</p> <p>Лишь слову жизнь дана На русском дышим языке</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Русский язык».</p> <p>Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»</p> <p>Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни</p>	
--	--	--	--

		<p>подростка. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда».</p> <p>Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p> <p>«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине.</p> <p>Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.</p> <p>Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.</p> <p>Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.</p> <p>Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.</p>	
--	--	---	--

		<p>А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». Мир поэзии и волшебства.</p> <p>Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.</p> <p>Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.</p> <p>Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.</p> <p>Творчество писателей Урала (по выбору учителя).</p>	
17.	Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».		1 час
Итого 17 часов			

7 класс

№ п/п	Раздел (Тема)		Кол-во часов
	Темы	Элементы содержания	
1.	Введение Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой Русские народные песни:	1 час
2.	Из литературы XVIII века		1 час

	И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня.	исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	
3.	Из литературы XIX века Ф.Н. Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	1 час
4.	К.М. Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» Города земли русской Сибирский край	1 час
5.	В.М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».	1 час
6.	Из литературы XX – XXI века А.Т. Аверченко.	Родные просторы Русское поле И. С. Никитин. «Поле».	1 час
7.	Ю.М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина.	И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).	1 час
8.	В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки».	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира Пасха	1 час
9.	Ю.Я. Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых».	К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».	1 час
10.	В.Н. Крупин. Краткие сведения о писателе.	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).	1 час
11.	С.А. Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота.	А. П. Чехов. «Казак». Тепло родного дома Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).	1 час

12.	А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».	Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1 час
13.	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь».	1 час
14.	Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.	Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец».	1 час
15.	А.Г. Алексин. «Третий в пятом ряду» и др. произведения (по выбору учителя). Судьбы главных героев.	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1 час
16.	Итоговый зачет.	Загадки русской души	1 час
17.	А.Г. Алексин. «Третий в пятом ряду».	Долюшка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...» О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1 час
		Лишь слову жизнь дана	

		<p>Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</p> <p>Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.</p> <p>Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория.</p> <p>Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину».</p> <p>Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).</p> <p>Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.</p> <p>Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.</p> <p>Будни войны на страницах произведения. Подвиг</p>	
--	--	---	--

	<p>речников.</p> <p>Средства выразительности в произведении.</p> <p>Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».</p> <p>Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».</p> <p>А.Г. Алексин. «Третий в пятом ряду» и др. произведения (по выбору учителя). Судьбы главных героев.</p> <p>Проблема бескорыстного самопожертвования.</p> <p>Творчество поэтов Урала (по выбору учителя).</p>	
Итого 17 часов		

8 класс

№ п/п	Раздел (Тема)		Кол-во часов
	Темы	Элементы содержания	
1.	Введение Своеобразие родной литературы.	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой	1 час
2.	Из литературы XVIII века Н.М. Карамзин. Рассказы из «Истории государства Российского». Первая российская история.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1 час
3.	Из литературы XIX века Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа). Города земли русской По Золотому кольцу	1 час
4.	Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке".	Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...»	1 час

5.	Баратынский Е.А. Стихотворения.	М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1 час
6.	Чехов А.П. «В рождественскую ночь».	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль».	1 час
7.	Лесков Н.С. Рождественские рассказы. Нравственные идеи рассказа.	В. А. Степанов. «Золотое кольцо». Родные просторы Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).	1 час
8.	Из литературы XX – XXI века Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя.	Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1 час
9.	Казаков Ю.П. «Двое в декабре».	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге».	1 час
10.	Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	1 час
11.	Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира Троица	1 час
12.	Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1 час
13.	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1 час
14.	Б.П. Васильев «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка». Тепло родного дома Родство душ	1 час
15.	Б.П. Васильев «Завтра была война». Нравственные уроки романа. Проблема предательства.	Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	1 час
		РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	

16.	Итоговый зачет.	Не до ордена – была бы	1 час
17.	Русские поэты о Родине, о родной природе. Поэзия конца XIX - начала XX века.	<p>Родина Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы). Загадки русской души Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей». О ваших ровесниках Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) Лишь слову жизнь дана Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».</p> <p>Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.</p> <p>Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p> <p>Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.</p> <p>Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.</p> <p>О серьёзном с улыбкой</p>	1 час

		<p>Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.</p> <p>Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p> <p>Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p> <p>И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». К.Д. Бальмонт «Россия», М.А. Волошин «Гроза», В. Хлебников «В лесу». Творчество поэтов Урала (по выбору учителя).</p>	
			Итого 17 часов

9 класс

№ п/п	Раздел (Тема)		Кол-во часов
	Темы	Элементы содержания	
1.	Введение Древнерусская литература	РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ Преданья старины глубокой Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).	1 час
2.	Из литературы XVIII века		1 час
3.	Д.И. Фонвизин «Бригадир». Сатирическое осмеяние нравственных пороков общества.		1 час

4.	Из литературы XIX века	В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).	1 час
5.	М.Ю. Лермонтов «Демон». Вольнолюбивые мотивы поэзии.	А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).	1 час
6.	Н.В. Гоголь «Женитьба».	М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».	1 час
7.	Л.Н. Толстой. «Отрочество». Автобиографичность повести	И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).	1 час
8.	А.П. Чехов. Рассказы. Юмор и сатира в рассказах писателя.	Города земли русской Петербург в русской литературе	1 час
9.	Из литературы XX – XXI века	А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	1 час
10.	М.М. Зощенко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тэффи «Неживой зверь», «Гурон». Юмор.	О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).	1 час
11.	Н.А. Заболоцкий. Стихотворения. Е.А. Евтушенко. Стихотворения.	Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).	1 час
12.	В. Быков Повесть «Обелиск».	Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1 час
13.	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая».	Родные просторы Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).	1 час
14.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Нравственные проблемы рассказа.	П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	1 час
15.	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).	РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ Праздники русского мира Августовские Спасы	1 час
16.	Итоговый зачет.	К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь	1 час

17.	<p>Творчество писателей Урала (по выбору учителя).</p>	<p>упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас». Тепло родного дома Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).</p> <p>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Не до ордена – была бы Родина Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа». Загадки русской души Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство». О ваших ровесниках Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Лишь слову жизнь дана «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»</p> <p>Возвращение к духовным</p>	0,5 час
-----	---	--	---------

		<p>истокам в современной литературе.</p> <p>Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.</p> <p>А.С. Пушкин «Пиковая дама». Проблема алчности, жестокости, осуждения и унижения окружающих людей; «Повести Белкина» («Выстрел», «Гробовщик»). Гуманизм повестей. Маленькие трагедии.</p> <p>Первая бытовая русская комедия. Миргород. Тема жизни и быта украинских крестьян и казаков.</p> <p>И.А. Бунин. «Темные аллеи». Проблема любви в рассказе.</p> <p>А.И. Куприн «Гамбринус». «Живое и мертвое в рассказе».</p> <p>Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p> <p>Детская память о войне. Дружба и предательство.</p> <p>Психологический параллелизм как сюжетно-</p>	
--	--	---	--

		<p>композиционный принцип. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).</p> <p>Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.</p>	
			Итого 16,5 часов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Ольга Вячеславовна Валамина

Действителен с 03.07.2021 по 03.07.2022