

### Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			теорет	практич
1	Вводное занятие	2	2	
2	<b>Блок «Модерн»</b>	175	14	161
2.1	Упражнения на развитие специфических танцевальных, физических способностей	80	7	73
2.2	Танцевальные комбинации, развернутые композиции	71	5	66
2.3	Импровизация учащихся	22	2	20
2.4	Итоговые занятия	2		2
3	<b>Блок «Джазовый танец»</b>	175	14	161
3.1.	Специальные танцевальные упражнения	80	7	73
3.2.	Танцевальные комбинации, развернутые этюды	71	5	66
3.3.	Импровизация учащихся	22	2	20
3.4.	Итоговые занятия	2		2
4	<b>Концертная творческая деятельность</b>	103	6	97
4.1.	Постановка танцевальных номеров	20	2	18
4.2.	Понятие «хореографический образ»	2	2	
4.3.	Элементы актерского мастерства	9	1	8
4.4.	Грим, костюм, прическа	4	2	2
4.5.	Репетиционный процесс	40		40
4.6.	Индивидуальная работа	25		25
4.7.	Итоговые занятия	3		3
	Итого	455	34	419

## Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич
1	Вводное занятие	2	2	
2	<b>Классический танец</b>	136	18	118
2.1.	Экзерсис у станка	60	10	50
2.2.	Прыжки	22	2	20
2.3.	Вращения	22	2	20
2.4.	Растяжка	30	2	28
2.5.	Безопасность, охрана здоровья, профилактика травматизма	2	2	
3	<b>Блок «Модерн»</b>	136	10	126
3.1.	Упражнения на технику модерн	50	4	46
3.2.	Танцевальные комбинации, этюды	86	6	80
4	<b>Блок «Джазовый танец»</b>	136	10	126
4.1.	Упражнения на технику «джаз танец»	50	4	46
4.2.	Танцевальные комбинации, этюды	86	6	80
5	<b>Концертная творческая деятельность</b>	79	4	75
5.1.	Постановка танцевальных номеров	20	2	18
5.2.	Репетиционный процесс, индивидуальная работа	40		40
5.3.	Грим, прическа, костюм	4	2	2
5.4.	Концерты, фестивали	10		10
5.5.	Итоговое занятие	5		5
	Итого	490	42	448

### Третий год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич.
1	Вводное занятие	2	2	
2	<b>Классический танец</b>	130	6	124
2.1.	Экзерсис у станка	60	2	58
2.2.	Экзерсис на середине зала, прыжки вращения	70	4	66
3	<b>Блок «Модерн»</b>	135	16	119
3.1.	Упражнения на технику модерн	55	6	49
3.2.	Танцевальные комбинации, этюды, экспериментальная работа	80	10	70
4	<b>Блок «Джазовый танец»</b>	135	16	119
4.1.	Упражнения на технику «джаз танец»	55	6	49
4.2.	Танцевальные комбинации, этюды, экспериментальная работа	80	10	70
5	<b>Творческая деятельность</b>	46	3	43
5.1.	Репетиционная работа над постановочной техникой исполнителя	20		20
5.2.	Концертная практика, фестивали	15		15
5.3.	Грим, прическа, костюм	3	1	2
5.4.	Актерское мастерство	8	2	6
6	<b>Организационная работа</b>	7	2	5
6.1.	Организационное занятие	2	2	
6.2.	Итоговое занятие	5		5
	Итого	455	42	413

### Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теорет.	Практич
1	Вводное занятие	2	2	
2	<b>Классический танец</b>	132	6	126
2.1.	Экзерсис у станка	60	2	58
2.2.	Экзерсис на середине зала, прыжки вращения	72	4	68
3	<b>Блок «Модерн»</b>	135	16	119
3.1.	Упражнения на технику модерн	55	6	49
3.2.	Танцевальные комбинации, этюды, экспериментальная работа	80	10	70
4	<b>Блок «Джазовый танец»</b>	135	16	119
4.1.	Упражнения на технику «джаз танец»	55	6	49
4.2.	Танцевальные комбинации, этюды, экспериментальная работа	80	10	70
5	<b>Творческая деятельность</b>	79	13	66
5.1.	Репетиционная работа над постановочной техникой исполнителя	20		20
5.2.	Концертная практика, фестивали	20		20
5.3.	Грим, прическа, костюм	4	1	3
5.4.	Актерское мастерство	35	8	27
6	<b>Организационная работа</b>	7	2	5
6.1.	Организационное занятие	2	2	
6.2.	Итоговое занятие	5		5
	Итого	490	55	435

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Ольга Вячеславовна Валамина

Действителен с 03.07.2021 по 03.07.2022